

## Мастер- класс «Герои мультфильмов, своими руками»

**Цель:** Ознакомить родителей с традиционными и нетрадиционными формами изготовления мультипликационных героев и их применением в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. Проблема современности в том, что на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, предоставляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность – «Он такой, потому что такой, и другим быть не может».

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством.

Создание мультфильмов с детьми, позволяет решать следующие задачи:

*Анимация или мультипликация* - вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.

Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства, заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

При поверхностном знакомстве, анимация мне показалась простым занятием, но на самом деле это оказалось достаточно сложной работой, а её удачный исход, помимо всего прочего, зависит от хорошего воображения и незаурядной фантазии.

### **Создание мультфильмов с детьми, позволяет решать следующие задачи:**

- речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма — развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

- художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);
- социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);
- физического развития (развитие мелкой моторики рук).

### **Технологии создания мультфильмов дошкольниками:**

- **перекладка** (рисование персонажей на бумаге с отдельными частями и вырезание их; двигаются отрезные части);
- **кукольная анимация** (изготовление кукол и декораций из различных материалов: ткани, бумаги, проволоки, пенопласта и др.);
- **пластилиновая анимация** (лепка из пластилина). Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- **предметная анимация** (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки, позволяет оживить любимые игрушки);
- **сыпучая анимация** (рисование сыпучими материалами – песок, крупы, кофе).
- Техники могут быть смешанными.

На базе нашего детского сада уже несколько реализуется Программа совместной работы воспитателя с родителями по формированию творческих способностей детей посредством создания мультипликационных фильмов .

#### ***Первый этап работы - подготовительный.***

На данном этапе можно поговорить с детьми об их любимых мультфильмах, о тайнах мультипликации, рассказать, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. Так же можно обсудить название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.

#### ***Следующий этап, разработка сюжета, персонажей и декораций.***

На данном, достаточно длительном этапе, дети с с помощью взрослых могут обсудить сюжет, обговорить место, где происходят все события, кто является главными героями и что нужно для того, чтобы обыграть стихотворение.

#### ***Далее этап съемки и озвучивания мультфильма.***

Из технического оснащения нам может понадобится фотоаппарат, штатив и ноутбук с программой видеоредактора «Moví maker» и макет для фона.

*Самый сложный, но при этом очень интересный - Монтаж.* Все части мультфильма собираются с использованием специальной программы

Создание мультфильмов предоставляет широкие возможности для интеграции различных видов детской деятельности (игры, рисования, лепки, аппликации, чтения художественной литературы, сочинении историй, музыкально-игрового творчества, драматизации, моделирования и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который может иметь большую социальную значимость в рамках дошкольной организации и за ее пределами. Прослеживается преемственность старшего дошкольного возраста с младшим. Участники мультистудии создают мультфильмы, которые просматривают воспитанники других групп.

Практическая часть: «Герои мультфильмов, своими руками».

№ 1: «Верблюд» (из войлока);

№ 2: «Губка Боб» (из ткани);

№ 3: «Оберег» (из природного материала)

Рефлексия: «Подари улыбку»

Спасибо за внимание!