

## Консультация «Поможем детям стать трудолюбивыми. Таланты детей находятся на кончиках пальцев»

### Таланты детей на кончиках пальцев.

При организации работы по укреплению мышц рук, развитию ловкости и координации движений используют разнообразное спортивное оборудование, игрушки и мелкие предметы. Личный контакт с каждым ребенком, атмосфера увлеченности и радости помогает детям чувствовать себя уверенно при проведении подобных упражнений.

Для того чтобы их выполнение стало увлекательной игрой, можно использовать разнообразные приемы:

- пальчиковая гимнастика;
- показ при помощи рук различных изображений («очки», «стул», «колокольчик», «зайка» и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;
- конструирование из счетных палочек; лепка из соленого теста и теплого воска;
- обрывание бумаги разной плотности и фактуры (папиросной, газетной, картона и др.). Восторг у детей вызывает создание в группе запланированного беспорядка – разрывание цветной бумаги на мелкие кусочки, подбрасывание вверх, любованье их полетом («разноцветный бумажный дождь») с последующим сбором обрывков и выполнением коллективной аппликации «Радуга»;
- сминание, а затем разглаживание ладонями и пальцами скомканного листа бумаги (заготовка фактурной бумаги для рисования или аппликации);
- выполнение аппликаций из природного материала (семян, яичной скорлупы и т.п.);
- выкладывание из морской гальки на фоновой бумаге или индивидуальных фланелеграфах различных изображений (декоративных узоров, геометрических фигур, букв и др.);
- набор мозаичных композиций из цветного пластика на основе, покрытой слоем пластилина. Для изготовления элементов используются цветные пластиковые емкости от шампуней и пищевых продуктов, разрезанные на квадраты размером 1х1см;
- нанизывание бус и пуговиц на проволоку, тесьму или леску;
- создание на ткани изображений и узоров из цветных нитей;
- сматывание шерстяной или хлопковой пряжи в клубки;
- завязывание бантов и узлов различной конфигурации;
- перебирание и сортировка различных круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль, бобы и т.д.);

## Летом прекрасным тренажером для развития мелкой моторики является песок.

Дети оставляют на влажном песке отпечатки ладоней, глубоко погружают руки в чистый сухой песок, просеивают его между ладонями. Строительство дорог, туннелей, гор, мостов, рисование по мокрому песку пальцами или палочкой, выкладывание узоров из мелких камешков – увлекательное занятие.

С удовольствием дошкольники играют в «археологов» - проводят раскопки в песке.

Используя палочки, щетки и кисточки, малыши «обнаруживают» в песочнице спрятанные воспитателем «старинные замки», «древние клады», мелкие игрушки и т.д.

На основе подобных заданий можно организовывать совместную деятельность педагогов и детей по ознакомлению с окружающим, по изобразительной деятельности, конструированию и т.д.

## Играем с песком, водой, воздухом.

Летом дети большую часть дня проводят на открытом воздухе. Именно сейчас можно уделить время их «общению» с природными материалами: песком, водой.

**1. Первые представления о воде складываются в младшем дошкольном возрасте: вода течет из крана, в весеннем ручейке, вода растекается, ее можно разлить. Познакомиться с этой особенностью воды дети могут на прогулке: например, вылить воду на асфальт, на пол веранды и понаблюдать за тем, как она разливается, а затем испаряется под лучами солнца (лужи высыхают).**

Для уточнения представлений о текучести воды можно провести несложный опыт: взять два ведерка (стаканчика и др.) наполненные водой, а также два-три предмета из твердого материала (кубики, камешки, палочки). Сравните свойства воды и свойства этих предметов: вода льется, растекается, твердые предметы сохраняют форму. А есть ли форма у воды? Предложить детям баночки, формочки для переливания воды из одного сосуда в другой.

**Вывод:** вода принимает форму сосуда, в который ее наливают. Обратить внимание детей на то, что вода бесцветная, прозрачная, безвкусная, без запаха (когда детям даем пить на прогулке). Обычно дети свои вкусовые ощущения называют словами: «сладкий», «кислый», «соленый», «горький».

Сформировать представление о том, что чистая вода не имеет вкуса. Иногда дети ошибочно считают, что вода белого цвета. Как их переубедить? Предложить взять лист белой бумаги и рядом поставить прозрачную баночку с водой. На основе наглядности дети убедятся, что чистая вода не имеет цвета – она бесцветная.

С этим признаком воды связан другой – прозрачность. Предложить детям в таз с водой бросить камешки. Спросить детей: всегда ли вода бывает мутной? Прозрачная ли вода в реке, озере, луже? Обобщить: чистая вода – прозрачная; мутная и грязная – непрозрачная. У воды есть еще один признак: способность поверхности воды отражать окружающие предметы (рассмотреть отражения в воде).

**2. Наиболее любимая игра детей в летний период – игры с песком. Главное условие успешной деятельности в данном случае – это подготовка песка к работе. Он должен быть чистым и влажным. Работая с песком, дети воплощают свои замыслы, испытывают творческий подъем.**

Но песок как строительный материал недолговечен. Дошкольники усваивают только первоначальные представления о свойствах песка: о цвете, сыпучести сухого песка, липкости влажного.

Детей можно познакомить с еще одним свойством песка: влажный – тяжелее сухого. Для этого следует организовать игры с песком «Испечем куличи». Предложить детям насыпать в одинаковые по размеру ведерки сухой и влажный песок, сравнить какое ведерко тяжелее. Пусть дети сами попытаются объяснить, почему ведерко с влажным песком тяжелее, почему сухой песок легче влажного.

**Целесообразно поставить перед детьми познавательную задачу: «Внимательно рассмотреть песок, найти как можно больше особенностей у песчинок» (разные по размеру, по цвету, по степени блеска).**

**- Опыты с песком: «Куда исчезла вода?», «Фильтрация воды», «Через что быстрее пробегает вода?» (песок, глина).**

**- Игры-эксперименты: «Песчаные бури» (что произойдет с песком и глиной, если дунуть в трубочку?), «Норка для мышки» (из чего нора крепче), «Помой сапожки» (от чего легче отмыть), «Следы на песке» (где остаются четкие следы – на влажном песке или на сухом?).**