

КГКП «Ясли-сад «Балапан»

Круглый стол
«Пойте вместе с нами»

**Подготовили: Амирова З.Б.
Фризен О.А.
Соломатина Л.Н.**

Ноябрь, 2023 год

Мақсаты:/Цель: формирование у родителей устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность.

Тапсырмалар:/Задачи:

1. Развитие вокально-певческих навыков родителей: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и правильное дыхание.
2. Развивать голосовой аппарат, музыкальную память, внимание, воображение, мышление.
3. Побуждать родителей индивидуально и коллективно с сопровождением и без него.

Ход круглого стола:

1. Презентация «Из истории возникновения песни»

Песни возникли задолго до изобретения письменности и стали одним из первых средств коммуникации и передачи информации. В древности люди использовали песни для передачи знаний, истории, религиозных убеждений и обычаев. Песни помогали сохранять и передавать идентичность и культурное наследие поколений. Они сопровождались музыкальными инструментами или пением, и помогали запоминать исторические факты и моральные уроки.

Роль песен в жизни человека с течением времени только усилилась. Они стали средством самовыражения и психологической разгрузки. Песни помогают выразить эмоции, переживания и мысли, которые иногда трудно передать словами. Они обращают наше внимание на конкретные события, вызывают воспоминания, передают настроение и создают атмосферу. Песни используются в культурных, религиозных и политических мероприятиях для создания солидарности и единства, для передачи особого значения и символизма. Они также стали частью массовой культуры и развлечения, используя музыку и слова для создания зрелищных и эмоциональных выступлений.

С появлением записи звука, стала возможна сохранность песен и их распространение на мировом уровне. Новые жанры, стили и направления музыки появлялись и развивались благодаря возможности записи и распространения песен. В современном мире песни играют важную роль в различных сферах жизни человека — они используются для развлечения, психологического воздействия, прославления и коммуникации. Они стали неотъемлемой частью нашей культуры и нашего понимания мира.

2. Практическая часть:

Музыка сопровождает человечество на протяжении тысячелетий. Её виды **разнообразны и многочисленны**, от народных песен до современных жанров.

Основные виды песен:

Неаполитанская песня — это жанр итальянской песенной культуры, имеющий своеобразный мелодический почерк и романтический характер. Традиционно неаполитанские песни исполняются на итальянском языке.

Авторская, или бардовская песня — это жанр, в котором автор пишет не только музыку, но и слова. Он характеризуется возвышенными и социально значимыми текстами и не зависит от массовой популярности.

Гимны — это важный музыкальный жанр, символизирующий государственную или религиозную идею. Гимны имеют яркую музыку и текст, который обычно восхваляет или показывает символические ценности.

Гимн Республики Казахстан

Исторические песни — песни, рассказывающие о каком-то историческом событии или личности. Этот жанр очень популярен в различных культурах.

Народная песня — это традиционный жанр, который передается из поколения в поколение. Он имеет яркий культурный характер и используется как для развлечения, так и для передачи информации.

Эстрадная песня — это жанр музыки, популярный в XX веке. Эти песни исполняются под аккомпанемент музыкальных групп или оркестров и имеют массовый успех.

Задание «Вспомни слова»

(играет мелодия, останавливают музыку, у кого мяч, тот продолжает петь эту песню без музыки)

Романс — это жанр, сочетающийся с классической музыкой. Его основным элементом являются исторические, романтические и лирические тексты.

Существуют такие жанры песен, где не менее, чем слова и мелодия, важен аккомпанемент. К такому виду относится романс. Зародился этот жанр в Испании в средние века. Словом «романс» называли произведения, исполнявшиеся в испанском стиле. Позже так стали называться все светские песни. Русские композиторы писали романсы на стихи Александра Пушкина, Афонасия Фета, Михаила Лермонтова и других поэтов. У нас в стране этот жанр был на пике популярности в 19 веке. Многие великие композиторы сочиняли романсы, наиболее известные произведения этого вида песенного творчества принадлежат М. И. Глинке, П.И. Чайковскому, Н.А. Римскому-Корсакову, С.С. Прокофьеву, С.В. Рахманинову.

Песня «Черный ворон»

Частушка — это короткий народный жанр, который характеризуется простым ритмом, легким текстом и легко запоминающейся мелодией.

Частушки, кстати, не слишком древний жанр, появились они чуть более ста лет назад и пелось в них о любви. Изначально их исполняли только парни.

Задание «Пропой частушку» (кто больше вспомнит частушек)

Лирические песни

Лирический жанр песни народной включает в себя произведения, которые выражают чувства и настроения тех, кто их поёт. Такие песни делятся на семейные и любовные. Они могут быть различными по характеру, даже бесшабашными и безудержно весёлыми. Но по большей части русская народная лирика выражает грусть и тоску. Часто в лирике настроение человека сравнивают с природными явлениями. Песни народные могут быть исполнены солистом, группой или хором, в сопровождении инструментов и а капелла.

Сказка шумелка

(раздаются детские музыкальные инструменты, включается музыка – должны проиграть ее)

Бардовская песня

Жанры песен, которые появились в 20 веке – это эстрада, шансон, бардовская песня и другие. В нашей стране этот вид музыкального творчества возник во второй половине 20 столетия. Бардовская песня отличается тем, что, чаще всего, автор текста, композитор и исполнитель – один и тот же человек. То есть сам автор под собственный гитарный аккомпанемент исполняет своё произведение. В этом жанре главенствующая роль принадлежит тексту. Изначально эти песни подразделялись на студенческие и туристские, позже тематика расширилась. Яркие представители этого жанра: В. Высоцкий, Ю. Визбор, Б. Окуджава, С. Никитин, О. Митяев, В. Долина. Исполнителей таких песен часто называли «поющими поэтами».

Задание «Исполни...»

Родители должны пропеть под определенную музыку стихотворения.

Застольные песни

Песни за столом являются неотъемлемой частью любого торжества. В России «столовые песни» начинают собираться записываться в 18-м веке, когда вообще начинается серьёзное изучение фольклора. И Садко, и Ставр Гоудинович (да и другие богатыри) на пирах берутся за гусли. Обычно выбираются общеизвестные тексты и мелодии, которые давно приобрели популярность. Особенно много таких песен в русской культуре, придуманных народом. Они до того западают в душу, что их хочется петь снова и снова. Но есть и такие, которые написаны в наше время, их исполняют известные певцы и певицы, они звучат в кинофильмах разных годов.

Застольные: «Виновата ли я», «Вот кто-то с горочки спустился», «Калина»,

Современные застольные: «Голубой вагон», «Крыша дома твоего», «Надежда»

Современные музыкальные жанры

В наше время появилось множество новых жанров. Это:

Клауд-рэп — это объединение жанров рэпа и эмбиента. В отличие от обычного рэпа, клауд-рэп характеризуется более мягкой музыкой и лаконичным текстом.

Трэп — это музыкальный поджанр хип-хопа, который характеризуется медленным темпом и глубокой бочкой. Этот жанр широко используется в качестве фоновой музыки к фильмам и компьютерным играм.

Lo-Fi — это жанр, характеризующийся минимальным количеством инструментов и шумами, свойственными аналоговой технике звукозаписи.

Future Bass — это жанр, который сочетает в себе элементы хип-хопа и электронной музыки.

Новая русская волна — это музыкальный жанр, переживший свой расцвет в конце *80-х годов* XX века. Он сочетает в себе элементы хард-рока, панка и новой волны.

Задание «Спойте вместе с нами» - караоке

3.Итог

Пение тесно связано с дыханием, поэтому используется для избавления от храпа и бессонницы, для улучшения обмена веществ и укрепления иммунитета, помогает бросить курить и избавиться от лишнего веса. Рекомендуется ежедневно хотя бы по 10-15 минут петь любимые мелодии, чтобы крепче спать и просыпаться утром хорошо отдохнувшим.

Известен и косметический эффект от пения — это следствие артикуляционных упражнений, сопутствующих занятиям вокалом. Возможность не сдерживать чувства. Социальные нормы вынуждают нас быть сдержанными, но, начиная петь, мы перевоплощаемся.

Уважаемые родители!

Спасибо вам, что нашли время посетить наше мероприятие.
Пойте сами! Пойте вместе с детьми, пойте вместе с родственниками!
Желаем вам здоровья!